

## BIOGRAFIA

Sono un fotoreporter italiano attualmente residente in Messico. Come fotografo documentarista, il mio lavoro in Messico si concentra sulla documentazione delle condizioni umane nei barrios, quartieri popolari di Città del Messico e sto collaborando con alcune organizzazioni non governative a Oaxaca.

Per me la fotografia è un importante strumento di documentazione, che rappresenta soprattutto l'opportunità per riflessioni sociologiche e antropologiche. In tutti questi anni, soprattutto quando impegnato a documentare temi sociali e umanitari, ho potuto osservare come la fotografia possa essere uno strumento per sensibilizzare su certi temi che spesso vengono ignorati o sottovalutati, e sono un testimone diretto di come certa fotografia possa rappresentare un'opportunità per il cambiamento e il miglioramento della società.

## CURRICULUM

Dopo diverse collaborazioni con riviste italiane come corrispondente dal Messico, Alex Coghe inizia la sua carriera come Fotografo professionista nel 2010.

Nel 2011 viene invitato a Los Angeles, in California, come uno dei 32 fotografi selezionati per la mostra / concorso You Are Here, sponsorizzato da Leica. Rimarrà negli Stati Uniti per 3 settimane durante le quali ha iniziato a collaborare come scrittore per il Leica Camera Blog.

Tornato in Messico con nuove idee e un approccio commerciale più aggressivo, inizia a offrire workshop di fotografia di strada. All'inizio come una soluzione online, poi di persona. Per oltre 7 anni ha perfezionato la proposta abbandonando i workshop online e dando workshop di gruppo e privati presso le università, i club di fotografia, i privati con persone che venivano in Messico per frequentare i suoi seminari da qualsiasi parte del mondo (Australia, Cina, Giappone, India, Stati Uniti, Europa, Africa).

Nel 2013 lavora per Leica Camera AG, fornendo una storia fotografica denominata People of Chapultepec: questo lavoro è stato tradotto in diverse lingue e pubblicato nel catalogo di Leica X, distribuito da Leica nei loro negozi ufficiali. Leica ha realizzato anche un'intervista video per promuovere quel lavoro.

Dopo quell'assignment, il suo nome si è ulteriormente imposto, incoraggiando la sua crescita come fotografo, scrittore ed educatore. Alex in questi anni è stato intervistato e il suo lavoro è stato pubblicato su diverse riviste e giornali. E ha tenuto diverse conferenze in prestigiose università, come nell' Antigua Colegio San Ildefonso e il TEC di Monterrey.

Nel 2015 diventa X Photographer ufficiale per Fujifilm e grazie a questa collaborazione è stato ospite di uno spettacolo radiofonico, ha tenuto altre conferenze, pubblicato in un libro speciale e nel 2016 ha esposto il suo lavoro in una speciale serata di gala organizzata da Fujifilm Mexico in una galleria d'arte a Città del Messico.

Dal 2013 ha iniziato a tenere workshop anche in Italia e adesso i workshops Italia Dolce Vita sono già un successo, un classico appuntamento che si svolge a Maggio e a Giugno in diverse città Italiane.

Dal 2015 è amministratore delegato ed editore della rivista elettronica THE STREET PHOTOGRAPHER NOTEBOOK.

Nel 2017 Alex si è unito a 2 importanti agenzie di fotogiornalismo, tornando a lavorare con le agenzie. Il suo lavoro oggi si concentra principalmente sulla documentazione sociale, attraverso la collaborazione con ONG e con alcuni progetti antropologici e sociali.

A Marzo del 2018 è stato relatore a Orvieto 2018, un evento internazionale organizzato dalla FIOF. Alex ora è un ambasciatore FIOF nel mondo. Grazie al FIOF, il suo lavoro è stato esposto anche a Barletta insieme a Maestri come Francesco Cito, Ivo Saglietti, Graziano Perotti, ecc.

Fotografo e scrittore pubblicato tra gli altri su Life Force Magazine, La Stampa, Il Giornale, Cuartoscuro, Foto Zoom, Prisma News, L'Indro, Leica, El Sol de Tlaxcala, EL Financiero, Excelsior, Witness Journal, Athens Voice, Gaceta UNAM, Huffington Post, The Guilty Code, Mas Por Mas, Outscape Photography, Everybody Street, FIOF, Inspired Eye, Best Selected, Focus on the Story, DOC!, Samsung, Fujifilm.

#### MOSTRE

November 2010 - "Forum Can Bastè" in Barcelona: street photography event;  
February 2011 - "In Strada Fabula" in Rieti (Italy): street photography collective exhibition;  
October 2011 - "You Are Here" in Los Angeles, California (USA): street photography show;  
March 2012 - Exhibition "Friends", La Spezia (Italy);  
December 2012 - Guest Exhibit @ Miami Street Photography Festival, Miami, Florida (USA);  
March 2015 - Teatro degli Audaci, Roma (Italy), multidisciplinary group show;  
June 2015 - GUDBERG NERGER GALLERY, Hamburg (Germany) 1 photo in video, group show for WORLD STREET PHOTOGRAPHY 2015;  
July 09th 2016/August 14th 2016 - Pictura Gallery, Dordrecht, Netherlands: noise collective exhibition  
July 2016 - Gudberg Nerger Gallery, Hamburg - World Street Photography 3 Exhibition  
November 2016 - Thessaloniki's port in Warehouse C', Greece - "The way EYE see it" Blind Pilots Project Exhibition  
February 2017 - Exhibition @ Centro Cultural Estacion Indianilla Art Gallery in Mexico City (shared)  
January 2017 - Rotterdam based artists (shared), Rotterdam, The Netherland  
March 2018 - Exhibition @ Palazzo Coelli, Orvieto  
April 2018 - Exhibition @ Alte Kongresshalle, München - PICTAday 2018  
July 26 - August 19 2018 - Exhibition @ Sotterranei del Castello, Barletta

Alex Coghe

Editor & Photojournalist

Social Documentary I Daily Life I Fashion I Portraits I Street Photography

Check out my official website:

<http://www.alexcoghe.com/>